

成渝鐵路十萬築路民工

上書毛主席報告工作

一年多來曾為國家節省百億財富

決定各守崗位繼續努力增產節約

【新華社重慶十四日電】成渝鐵路全線十萬民工，在過去一年多來，為國家的建設事業，貢獻了巨大的力量。他們在艱苦的環境下，克服重重困難，完成了這項偉大的工程。現在，他們將以書信的形式，向毛主席報告他們的工作情況，並表示將繼續努力，為國家的繁榮和發展做出更大的貢獻。

成渝鐵路全線十萬民工，在過去一年多來，為國家的建設事業，貢獻了巨大的力量。他們在艱苦的環境下，克服重重困難，完成了這項偉大的工程。現在，他們將以書信的形式，向毛主席報告他們的工作情況，並表示將繼續努力，為國家的繁榮和發展做出更大的貢獻。

人民銀行市民貸款處開幕

放款採押押方式 定期三月月息三分另加

保險保管費六厘

【本報訊】重慶市人民銀行市民貸款處，於今日正式開幕。該處為便利市民貸款，特設押押放款方式，定期三月，月息三分，另加保險保管費六厘。此舉旨在解決市民在生產和生活中的資金需求，促進經濟發展。

東北建築工業管理局

製成新品種水泥

【新華社重慶十四日電】東北建築工業管理局，近日成功研製出新品種水泥，其性能優越，適用於各種建築工程。此項成果對於提高我國建築工業水平具有重要意義。

重慶工商界電人民政協副主席

決肅清行賄等違法行為

【新華社重慶十四日電】重慶市工商界代表，昨日致電全國政協副主席，請求嚴厲打擊行賄等違法行為，維護社會公平正義。代表們表示，將積極配合政府工作，共同營造良好的經商環境。

對人民銀行視察團鋪張浪費的

自我檢討

【本報訊】針對人民銀行視察團在重慶期間出現的鋪張浪費現象，有關方面已展開自我檢討。視察團成員表示，將深刻反省，嚴格遵守紀律，絕不允許類似情況再次發生。

天津批發物價指數

一九五二年一月十四日 簡單幾何平均

類別	指數	較前日增減
總指數	30,976.56	+0.01
糧食類	22,576.97	+0.12
食糧類	30,322.47	-0.04
食糧類	53,355.15	平
食糧類	41,553.64	平
食糧類	26,204.61	-0.12
食糧類	42,292.85	平
食糧類	36,480.18	-0.12

行情表

一月十四日

品名	單位	價格
大米	斤	1.20
小麥	斤	0.80
黃豆	斤	1.50
黑豆	斤	1.80
綠豆	斤	2.00
紅豆	斤	2.20
芝麻	斤	3.00
花生	斤	2.50
菜油	斤	4.00
菜籽	斤	3.50

盤廠

品名	單位	價格
生鐵	噸	1500
鋼材	噸	1800
銅材	噸	2500
鋁材	噸	3000
鉛材	噸	2200
錫材	噸	3500
鎳材	噸	4000
鉻材	噸	3800
鈦材	噸	4500
鈷材	噸	5000

盤廠

品名	單位	價格
生鐵	噸	1500
鋼材	噸	1800
銅材	噸	2500
鋁材	噸	3000
鉛材	噸	2200
錫材	噸	3500
鎳材	噸	4000
鉻材	噸	3800
鈦材	噸	4500
鈷材	噸	5000

【本報訊】據人民日報十四日所載消息：山東工程公司因領導幹部有嚴重的官僚主義作風，不斷發生巨大的經濟浪費事件，使國家財產損失一億九千多萬元。有章子爲的人員，包攬人員、工程人員、汽車司機等，總共四十二人。山東省人民檢察廳八個月來反覆檢查，已把全權委託，向山東省人民法院提分三起。

這些當官的人中最大的貪污犯是：張錦勝副股長，張錦貴王希通，韓鳴岐等。他們在採購棉布、深溝大壩工程、勾結奸商做假牧場生

館車皮一個、公款五百萬元。他爲了滿足自己的私慾，更派了一個叫胡振珍的流氓，到齊魯山東省建築工程公司駐東北區的工作人員，假裝以山東省建委營業所預訂車皮一個（二百五十六個）當時鐵路局營業所預訂車皮一個（二百五十六個）訂購車皮三個正在管制時期，高價賄賂給商人作生意，訂購車皮僅值三十萬元，賄賂私商每輛一萬萬元。

張錦勝在鐵路局察覺，才把這一殺機事件制。現在已經查明，韓鳴岐共挪用公款十一億三千一百八十萬元。

二萬多元。其中郵電、汽車修理、汽油消耗、辦公用開支等共支一億三千一百六十二元，給公關送禮物共一千零八十萬餘元。

歷「指出一二億七千五百零二萬九千多萬元（工廠）這個公司的廠辦總經理和名譽總經理上無組織浪費了一千四百五十萬元。其中宿舍的平台北、扶梯、花台、魚池等，共用木

一九五〇年七月，採購處派員選配被販到天津、東北等地購買木材時，他在天津接受私販到天津的賄賂，購立方公尺用需用出洋銀一十一萬元。這些木材並未運在天津，而是在東北。這立方公尺木料合計每立方公尺木材六十八元，總共使國家出了四億九千九百多萬元。選配通過走私販賣人，又結納了買空賣空的奸商蔣乃生，並接受人的賄賂，將大批木材運到天津，而蔣乃生的木材每立方公尺竟高出當時市價一百元，買了二百五十方公尺，沒有公家損失。第二次打倒蔣乃生的木材時，就比第一次打倒，結果乃生虧走四億零五百三十萬六千元。

選配到大連、東北等地購買木材，共發出公款多億元。他到東北，把大批公款放在潘陽高安生銀行。這個银行的經理是選配的表兄，主任行得以利用這些公款做假生意。他用私款他的財產，在東北任意經營。在三時，錢蔣乃生一到吉林市豐雲區小公館玩，還不敢不完成差謫任務，他帶着妓女跑到現在大連市住在最好的旅館裏，用公款給妓女買衣服等，揮霍享用，自稱為「煙台大王」。一九五〇年，選配被私自挪用公款共計二億二千九百九十

採購員張仁政在上海賤價起毛毯，因為接受私商賄賂，強推毛巾毛毯的價格超過市價，價值到三十二萬元，使公家損失六千八百六十多萬元。而且買的都是不能用的壞毯。

這個建築工程公司的工程人員刁滑子、藍子平、王次仲等三十多人，也會勾結工人、工友、偷盜建築器材等辦法，常用劣材料、短扣和人工費，偷盜建築器材等辦法，造成損失一千四百多萬元。

一九五〇年、一九五一二年中間，因為工程計劃不周，施工不良或偷工減料，共設二十八萬，損失人民幣四千七百一十五萬九千元。僅一九五一一年二月份開始的某項工程，按初步統計，共浪費二十七億二千三百七十三萬二千元。

這個公司的幾個月浪費，也是很嚴重的。僅僅去年一月到九月的統計，就浪費了四億七八百四十

前山東省人民政府工業廳副廳長 王紀武

[illegible]

發生巨大貪污浪費事件的根源

石銘 朱波

山東省財政廳工程公司發生的一場大的貪污腐敗事件，使國家財產遭受了極大的損失。發生的事實頗重要。因之，是領導幹部有嚴肅的官僚主義作風。

該公司總經理戴啓基，連自己的私人圖章都不顧而交給收發處代為保管。這種情形已鬧了一年多。公司本機關內，一九五一年度一月份到九月月份支款，共計超支了一億六千二百多萬元。每一張支票上都有戴啓基的圖章，但他對財務上的單據全然不知。對於機關開支，財務部事先既無預算，更無控制制度，財務部對財務人員總經辦就是章就付款，只對圖章負責。對制度、對國家是不負責任的。一般的工地，會計人員都有嚴格的工地上所需材料，都是直接接洽，會計人員不簽字。用途不是不合理，搭公於私。因此給大量挪用公款、營私舞弊造成。關於採購材料的大數目，財務科只憑材料科付予付款。採購的合同存在材料科，財務科對所購材料的數量及種類資料；以致資金週轉不靈。有的方料大蓋超過規矩；以致資金週轉不靈。

浪費、罰金支出（如在鐵路車站上提貨候時材料工程費）罰金支出、違犯建築規章制上提貨候時材料工程費支出等等，從來沒有嚴格的審批制度，由領導人批准，就可以用或截斷。由於沒有分任，對犯錯誤的人員實行過重或減輕令屈從。

任，錯誤絕不寬容。

公司絕大部分的人員，是招請來的。對於技術人員，是「先領用後審查」；實際上，由於領導人是搞技術人員，片面相信技術人員，聘用進行任何審查和教育改造。所以，濫聘充數

的分子不能及時發現，真正有技術有能力的人員也不能充分發揮能力，並使部分事業受到公司的影響。如設計科長張畏凡，就是台籍特務組織搬遷到大陸來的反革命分子。計劃科的「雷興」，是敵偽時期山東省縣城叛變的看守主任，「雷興」與良民會談。會計劉丕文，曾參加反革命的「還鄉團」，向農民實行「倒算」，殺害過我們的村幹部和積極份子四人。

公司領導幹部不按組織手續辦事，而是通過私人關係拉「老部下」，並動易更換。有些人互相起來以後，對工作不能擔任，又造成幹部間的互不相讓和矛盾不團結。公司裏沒有經過正式遞補手續而安排了的幹部，共有三十多人。副總經理李在張公然干涉了反革命分子蕭子平當保衛隊長。（李在張說：要調整反革命中，蕭已爲人民政府依法判處死刑。）

總公司正副總經理共三人（除戴、李外，另一個副總經理是張畏時）。他們天天忙於辦公，很少去下。一年來他們沒有參加過各個業務室召開的會議，總經理理直白的秘書室，一年來沒去開過一次會。因此之科裏的官僚主義作風也在發展。比如施工科在承包了白求恩醫院的工程後，當初按照所需材料，做出預算表交給材料加工配料。當時就把這個表照樣給自己的木工廠加工配料。在加工期間，施工科對於材料配額進行的情形一直沒實地檢查到了。施工科對於木工廠也是如此，加工後的木材運到了工地，到施工時才發現不合規格，只好臨時下令木工放大小；這樣就發現了木料費三百萬餘元。由於停工待料，怕工期期不能完成，就急急趕工。因

於辦公室沒有設計計劃。總公司設有三個工程設計室，設計工程師都不曾回過辦公室的美術師去核算，甚至給本公司木工廠設計的美術師也去核算。甚至給本公司木工廠設計的美術師也去核算。甚至給本公司木工廠設計的美術師也去核算。

房屋，設計工程師都不曾回過辦公室的美術師去核算，甚至給本公司木工廠設計的美術師也去核算。甚至給本公司木工廠設計的美術師也去核算。

設計完畢，施工開始時，才發覺圖上的原來是木工廠的一片水漲。結果找出了多少出來。木材工人浪費幾十噸。結果找出了多少出來。木材工人浪費幾十噸。結果找出了多少出來。木材工人浪費幾十噸。

也有算出。設計科的不僅事先不做實地的勘察，也從沒有看過工地。他們自己所設計的圖樣，在實施地也不安。因之，施工科在施工中受國庫設計不安時，不能很好地解決，有時受國庫設計，有時設計將被說謊。如水包鹽米工程時，有時地基不好，需要墊基。但圖樣設計，沒有這些要求，就沒有墊基。工程康上的土牆以後，不久便沉陷下去到康上的頂柱也下塌，斃死住戶，不堪使用程，需款達千元以上。不久以前他們承包工程，就浪費達二十七億多元。公司是說服了反政：「你定額求求吧，我們是浪費了三元可見，可是毫無整頓觀念和公司家觀念，只顧位權謀。

發生巨大貪污腐敗事件的，另一個便是建築工程。山東建築工程公司領導幹部十分腐敗，是山賊盜匪和平不接收批評。因此本問題，漸漸發展成了不收批評的嚴重問題。前九〇年就發生了對於這個問題的不少過地提出處理意見。人民日報和大衆日報也通過公司處理現狀。但是人民日報和大衆日報都沒有虛心地接受這些批評和建議。

華啓戴 理經總司公程工築建省東山前

不但沒有把黨和人交給我的企業管理好，相反還犯了很嚴重的錯誤。因為我對財務影響很大損失，造成不良的政治影響，自己感到非常愧疚。這次在上級和本部門同級干部的幫助下，我對自己以往所犯的錯誤有如下的認識：

首先上級及連任機關規定的政策法令和批准實施規定的各種制度。在執行方面，不經有關部門批准就辦理，而被罰款。例如修建仁豐小學，被罰款二百萬元；修白忠營區醫院工程，被罰款一千一百多萬元；修建徐州倉庫庫區被罰款一億二千萬元。在廠上中保隊工人生命安全方面：作某兩項工程中曾連續發生、傷亡事故，共死亡十三人，傷五十七名。對這起嚴重的事件我沒有採取任何措施。因此我錯誤地認為：這樣大的工廠，傷亡幾個人是不可避免的，但當事故連續發生幾次時，自己也又驚又怕了。這說明：自己對在政治工作中保護工人安全的職責認識不夠和經濟意識遠遠低於正確的我認為，企業安全工作是重要的，企業管理中經常的重要工作應予的重視。在購買材料方面，

也不進行清理。因此，沒有形成國家給予的財政任務，更不加緊履行管理責任。我自己也不制定行事。譬如吃飯，我曾告訴秘書處門：「我多吃些十萬八萬沒有什麼妨礙。」因公務外也是如此，「我多吃多少，不管它，不合乎制度，自己吞了就算」。久了，上行下效，沒有一個單位的收支的、制度成廢紙，不起作用，更談不到掌握監督執行了。

我十分目高自大，甚至對政府所頒布的政策法令都睨而不視，從來也沒有看它一眼。尤其是來這個公司後，覺得自己過去知識太長，比縣長也不小，因此對工業廳的領導幹部都不理睬，覺得工業廳的指示沒有什麼了不起，也不聽下級傳達那些指示。為此我又有了「文化水平低」、「眼睛有病」作為自己不超羣越眾的不執行指示的遁詞。在工作中心不起領導，不執行代督組織。以感情代替政策的惡劣作風。有些同志曾一再建議我不要盲目地搞事務工作，叫我好好地作你們這項工作，我不高興，覺得自己有一套房，認為「你們這工作太孩子懂甚麼！」有的同志建議讓我好好學習政策法令，多看看到上級發來的指示文件。但我感覺得政策是講的，不是執行的。特別是是我覺得自己是開荒闢地的，還用得着什麼政策法令？只要能夠多賺錢就行了。所以我整天也不考慮什麼政策問題，只是亂忙。愛國公費我也不訂，更談不到帶領領事和領事一起前進。這樣久而久之，幹部都對我沒有意見，互相不團結，我們漸漸在下級，幹部都不通氣，互不相識，我倆不滿，工作日漸放鬆，公司失去領導核心。鞏固不前，我也沒有作行政檢討，還打壓對我提意見的同志。例如王峯榮

王華、王真、路正、劉玉昇、尹名寫信給戴啟華，對這種極制批評，要求戴、李等好好學習馬列著作，與我自我批評和中共中央「關於開批這許和自我批評的決定」相符合。他想到自己是共產黨員，絕不能讓黨受污辱。以後依然不斷地把我黨的事實寫給戴，寫給山東省人委五年十一年，戴啟華曾到山東工作。理由是「竹青現在沒有工作，有件好安排」。實際上，竹青在鎮江時已在安義加編。但戴說，竹青在鎮江時擅自辭去。這件事受到很多同志的指責。因為「爲什麼動動竹青就派了下了就調動工作？後來提意見說了下來，但因彙集不滿，年終工作總結也未由竹青來做不可材料」，這樣才沒有把竹青撤職，罷工有經過意見。在這種情況下，公司不而提意見，看到有瀆亂現象也不是一步提意見，免得出麻煩。」

政府工商科的領導同志，也非常歡迎許的精神。這個公司的三個經理在鎮江和副總經理比武是知道的。這種情況在鋼鐵廠上進行批評。

有幹部所提出的意見也實行監督，而且可寫的問題寫信告訴高平；馮不做要馬上大會上追問那封信是誰寫的。如果中河公司成立以來成績是很大的，如山東省建築工程公司的領導，如和沖波公司建築工程公司的領導，如能虛心地接受許多的批評和造成的嚴重損失有許多可以可以避免。

在南京流亡九個月的時候，二倍半，擾亂了市場，破壞了國家，造成惡劣的社會影響。我又曾犯六條（又是山東省建築工程公司當選北代議士補，沒有訂任何合同，價值都原定一九五〇年底交貨，但直接使國家財產遭到很大損失。我爲這事主要是自己變了私人的包圍，接近私人，對國家有所無損，而是以私人利益爲重。）

國政部方面：有關徐州分公司只撥自拉攏東北技術人員。因爲自己公司技術人員愈發愈好的本位主義立即利用他們這樣做，在事後也沒有立即用人不當，盲目使用人的現象。

王華、王真、路正、劉玉昇、尹名寫信給戴啟華，對這種極制批評，要求戴、李等好好學習馬列著作，與我自我批評和中共中央「關於開批這許和自我批評的決定」相符合。他想到自己是共產黨員，絕不能讓黨受污辱。以後依然不斷地把我黨的事實寫給戴，寫給山東省人委五年十一年，戴啟華曾到山東工作。理由是「竹青現在沒有工作，有件好安排」。實際上，竹青在鎮江時已在安義加編。但戴說，竹青在鎮江時擅自辭去。這件事受到很多同志的指責。因為「爲什麼動動竹青就派了下了就調動工作？後來提意見說了下來，但因彙集不滿，年終工作總結也未由竹青來做不可材料」，這樣才沒有把竹青撤職，罷工有經過意見。在這種情況下，公司不而提意見，看到有瀆亂現象也不是一步提意見，免得出麻煩。」

政府工商科的領導同志，也非常歡迎許的精神。這個公司的三個經理在鎮江和副總經理比武是知道的。這種情況在鋼鐵廠上進行批評。

有幹部所提出的意見也實行監督，而且可寫的問題寫信告訴高平；馮不做要馬上大會上追問那封信是誰寫的。如果中河公司成立以來成績是很大的，如山東省建築工程公司的領導，如和沖波公司建築工程公司的領導，如能虛心地接受許多的批評和造成的嚴重損失有許多可以可以避免。

同志支部大會上給獎了意見！我就在小組會上說：『王華是支部書記，他不把已經整好連別人罵！』一九五〇年，報紙曾對我未作風行進批評。那完全是正確的。面，因爲我自以為居，驕傲自大，又覺得得了面子，就大罵罵的人『無組織無紀律』，並到處宣傳。有的同志告訴我：『我有官辦主義作風，我更是不通，並公開辯駁我的官辦主義作風，而且是一個十足的官僚主義者。過去我檢查起來，才知道你並沒有作出什麼錯處的事。大檢自起來了，你還作了不少作，不周到，今天檢自起來，我知道你並沒有作出什麼錯處的事。在物質生活方面，我會奮鬥着來。我來公司後，小廚房每月超支七、八萬元。一九五〇年我公一查單用去了四十萬，比別的同志多十萬元。公司修房子，先修自己老婆，孩子住的地方。自己蓋花魚、養魚。每個月自己的宿舍裏紙煙五條到大商店西營盤吃煙。別人送的禮都成了我的私有財產。』我已這樣檢查過。別人平時向下的同志有理說：『節約呀！節約呀！』下邊則回答說：『戴經理，我們節約，爲什麼他自己不節約呢？』總之，每個月我沒錢花的人民財產平均在一百多萬元，一年這些毛病的主要根源是什麼呢？

首先，我有舊底民保守的、狹隘的思想。什麼問題都不從整體出發，愛叫別人奉承，工作上不大喜歡，愛聽恭維，不愛聽批評，奉承任務觀態；靠經驗吃飯，不容易受新事物；在一切問題上，不多思考，意見見，不講主理，任何事情都是口是心非，自己錯了也不認錯，尤其事情過去是歷次犯錯誤的原因。如一九五〇年春天山東省人委會檢察局來检查工作，我覺得是我們違我的空手，便採取了應付態度，口是心非，他們走後，一切仍然照舊。

從農村到城市後，自己思想意識變了質，追求生活上的享受，而忘記了國家目前尚在政治上的條件下，羣衆的生活還是相當貧困的。自己在政治上完全受資產階級思想的侵襲並蘇聯起來。這是我把犯錯誤的根源。

我沒有組織觀念，過去我把機關的總支部看成是我的耳目，是附屬品，願意侮辱，願意侮弄或羞辱。因此，就很難談上依靠黨和運用組織力量去推動工作。這個公司從一九五零到現在仍在仍然沒有樹立起領導核心，原因就在這裏。

通過這次檢查，我深刻認識到大家對我的幫助，是要使我從泥沼中爬出來，否則，再這樣繼續下去，將會使自己走向末路，走入死胡同。我除作深刻的檢討，以求在今後的工作中通過以外，並請求黨和上級給我以應得的處分。

[illegible]

魯
蔬

[illegible]

評「十月文藝叢書」中若干錯誤作品

[illegible]

候，他就說當他底背影漸漸從那裏飄刀下去最合適，而解放後呢？因為「怕去戲院」，所以「拼命做工」，「實際上沒有走到新社會去」，因為「舊社會的陰沉和恐怖在他身上壓得太重了」。於是，在當選副總統和他感到「我不能再出會場來」，由於未結案手續還追了出來。於是彼此隔閡一場大吵一架，朱學海突然宣佈：「我不是爲了什麼勞動模範，我是爲黨工友做事，這是爲自己！告訴你們，我願辭了，今後我也不得這黨籍！」並告辭李佩蘭「解除終約也自由啦。總之」「老子不當什麼勞動模範」了。於是三十年的陰影，痛苦，「在我心裏發熱」，於是「對我的情況，熟悉」，「因此我不再熱誠」，於是「對這些多的苦」，故事的發展便拖進一個工人陳正光的家裏去了。這個老工人陳正光，作者描寫他是個過了一百多年都是胡亂地噴嘴，懶懶的，解放後第一個月才種了酒樓的人，現在養了病，喝著作者對發給工資的工人給了稱何等「賤價」的描寫者，那被破敗的傢具已經歷了二十多年，記念著他死去的老人，牆上有一張他女主人遺像，是站上了那些勝勞的喜慶曆的一幅中，一個年輕的或病了的男人的樣子，但已極不令人滿意了，又揭著一張美女美店圖的圖樣，是什麼奇淫的書，已經弄壞，破爛了，有幾處連打劫補紙。在桌子的上，朱學海到了一個「個酒」，旁邊邊有一些花生正在擺，因爲「他害怕自己已經醉」，「太不能生活」，因此「『吸了酒』。我們坐開，作者為什麼要將朱學海進這個酒裏呢？不爲別的，作者所以要以彌朱

蘇大革命的勝利而辭職，是最先及官階階級，在過去，領導了反對封建主義及帝國主義反官僚資本主義的鬥爭，在將來，要建立人類最美好的社會。主義社會，現在是在推翻舊建設新中國的領航員。任。工人階級所走的是有哪一點和作者所創造的朱學海的麻木不仁完全背道「相符合否」？有什麼和作者所創造出來的「孤單」（孤立、冷淡）「渾沌」、「雲霧」相似呢？這個人物之作爲工人階級的「模範」而出是違反歷史的現實內容的。第二，就人物物象而言是違反歷史的思想情感的。內在的變化，也是極端違反現實美的創作方法的內在的變化，我們假定有這樣一個個別的人物於此，黨的教育對他的影響是嗎？工人階級兄弟般的愛對他的影響是嗎？何以他如此頑強的停留在長期的冰封中，何以他要逃避進正光的停著的房中，去經歷一段政治生活的恐怖的夢遊？何以他一定要在一層「薄冰」上來恢復生命力？作者無語於於豐富的現實生活給予人物深刻活力的變化提供的條件，而沉溺於以變態意識味的一聲「汽笛」，工人的思想是如此變化的嗎？何等空洞！何等無力！第三，作者嘗試的語言、筆調、結構以及大要人物如陳正光等等同樣是荒謬的，是不符合生活的真實的。（如陳正光凍瘡的病等），通篇吸不出半點在作者處是健康、活潑的氣息。一切問題的癥結，就在於作者是站在小資產階級的立場，以小資產階級的情緒來觀察事物，來進行創作的，因此，作者所敘述的人物能夠達到實地所能做到的只是小資產階級作家的水平，作者所描寫的構思是小資產階級無產現

們姑且不論這段文字所述是否真實，就假定它是真實的，那也是只說明一個問題，而由於作者共件打打工人的招牌而魚目混珠地在工人中散佈了有善和向是何等敵視！我敢斷定，蕭也收的作品裏邊也是殺我在天津所出版的十月文藝畫報中，蕭也收的作品曾被天津青年雜誌轉載的編成小冊子做爲團員教材向青年團年季青年團員的組織或十

被天津文藝工作者所「激動」而要把它「付諸舞台形式」一改編成劇本，也作爲「十月文藝畫報」出版了。這一連串事實都說明：這是一個蕭也收作品迷迭較緊的地方，那麼，當前蕭也收作品的批判時期，天津的文藝工作者理應採取較果決的行動，因爲這已不僅是文藝工作者的思想改造問題，也是對天津黨權也收作品的品質的責任問題（因爲天津對黨權也收作品的品質是努力做了許多題（？）然而，情況相反，正如方紀同志在天津市各文化藝術團體黨員大會學習動員會的發言所指出的那樣，對於也收的批評反映是冷淡的；我們既看不出任何檢討，也不見蕭也收的自檢外，更看不出其他文藝工作者的有關批判文章，這種目前與現實是能否適應之長期如何？

毛主席教召我們思想改造，宗象徵地開展批評與自我批評，認真而嚴肅的檢討，將是把天津文藝工作振興的有力武器。

我的意見不一定正確，請文藝界同志參考。

自

[illegible]

金力吾·劉明賢

⑤根據劉風葉貪污腐化、拒不坦白，並且惡
民主、阻撓和破壞反貪污反浪費反官僚主義運動
屬的一切罪行，人民法院應依法在全體職工大會
鬥大會上，將他逮捕，將以人民的法律制裁。